

COMIX

KISS
COMIX

magazine erótico mensual

un culebrón erótico a todo color

**SABANAS PARA
RECORDAR**

de **FEROCIUS**

Los archivos secretos:

FOTO-RETRO

Las **SUPER-HEROINAS**
que nadie se atreve
a publicar en USA

**X-WOMEN
CONTRA LOS
4 FANATICOS**

por **FONTERIZ**

Y las mejores
historias de
**TOBALINA,
ROTUNDO,
BELORE,
FROLLO,
TAYLOR,
PETER,
etc...**

10
**EL PLACER
ILUSTRADO**



Editorial

Se sintió avergonzada al instante. Había subido al cobertizo, donde le habían dicho que estaba Jaime, para avisarle de que la cena estaba lista. Nada más abrir la puerta, pudo comprobar que su nieto ya no era un niño. Jaime sostenía con torpeza una revista en una mano. Su abuela no era aún tan senil como para no adivinar qué podía ser lo que apretaba en la otra. Confundida, volvió a cerrar rauda la puerta, no sin antes asegurarse de que su nieto no la había visto. Se apoyó contra la pared, todavía abochornada, sin saber muy bien a qué había subido. Sin embargo, aquella revista le era familiar. Habían pasado muchos años -¡prácticamente 50!-, y hacía tanto tiempo que no subía allí que casi había olvidado que aquel cobertizo formaba parte de su casa. Pero no había podido dejar de fijarse en el llamativo logotipo de la revista: "¡El Kiss!", suspiró con una sonrisa, y de pronto tuvo la agradable sensación de reencontrarse con un viejo amigo. También recordaba la portada. El dibujante se llamaba como su nieto. Era del número 10. Ella lo había comprado coincidiendo con su 18º cumpleaños, como símbolo de su mayoría de edad. En aquella época, una chica todavía podía comprar lo que quisiera sin miedo a las prohibiciones. "Las cosas han cambiado tanto", pensó. "¡Qué diría ahora la lasciva Girl!". Un día, su marido le dijo que Girl era la chica que a todo hombre le hubiera gustado encontrarse alguna vez. Ella replicó que Girl era la chica que a toda mujer le hubiera gustado ser alguna vez. Aunque decían que ella se parecía más a Cloe, la heroína de Peter -"Bueno, en mis buenos tiempos"-, con esa cara de muñeca inocente y un cuerpo desbordante en todos los sentidos. Sí, estaba segura de que ambas series continuaban en aquel número. Más una nueva y sensible historia de aquel madrileño que le gustaba tanto, Tobalina...Ah, por no mencionar el exquisito homenaje que Frollo brindó a Gamiani en una historia corta que lleva el nombre del ilustre pintor. Y... en general, todo aquel contenido le había abierto las puertas a todo un mundo de placer juvenil.

"Si mi Luís levantara la cabeza... o mejor otra cosa...". Sonrió, pícara e inesperadamente dichosa, porque de pronto se dio cuenta que aún no tenía todo el cuerpo tan muerto como los años la habían hecho creer. "Me parece que ese nieto mocoso no va a ser el único en volver a visitar el cobertizo para repasar mi querida colección de Kisses...".

Sumario

- 1 **PORTADA**
Jaime Martín
- 2 **EDITORIAL**
- 3 **ILUSTRACIÓN**
Frank Frazetta
- 4 **DEMASIADO LLENO DE ESPUMA**
Peter
- 9 **GIRL**
K. J. Taylor
- 24 **LA TRASTIENDA**
J. M. Ponce
- 27 **X-WOMEN**
Fonteriz
- 32 **FOTO-RETRO**
- 34 **GAMIANI**
Frollo
- 38 **LOLITA**
Belore
- 41 **SU ÚLTIMA NOCHE**
Tobalina
- 47 **ENCUESTA**
- 49 **TOKIO**
Rotundo
- 51 **CAT'S TATS**
Clark y Phillips
- 57 **SÁBANAS PARA RECORDAR**
Ferocius

COMIX KISS COMIX 10 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo.08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y
Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de
transporte)

© 1992, JAIME MARTÍN, FRAZETTA, PETER,
TAYLOR, FONTERIZ, CLARK, PHILLIPS,
FROLLO, TOBALINA, PONCE, ROTUNDO,
FEROCIUS, BELORE y ED.LA CÚPULA.

**De todas las aberraciones sexuales,
la más singular tal vez sea la castidad.**

Remy de Gourmont



Después de la violenta escena con el "normalizador", **Cloe** es despedida. Se dirige al suburbano...

"SIEMPRE ME
ACORDARÉ DE
DANAE..."

ART-WELT

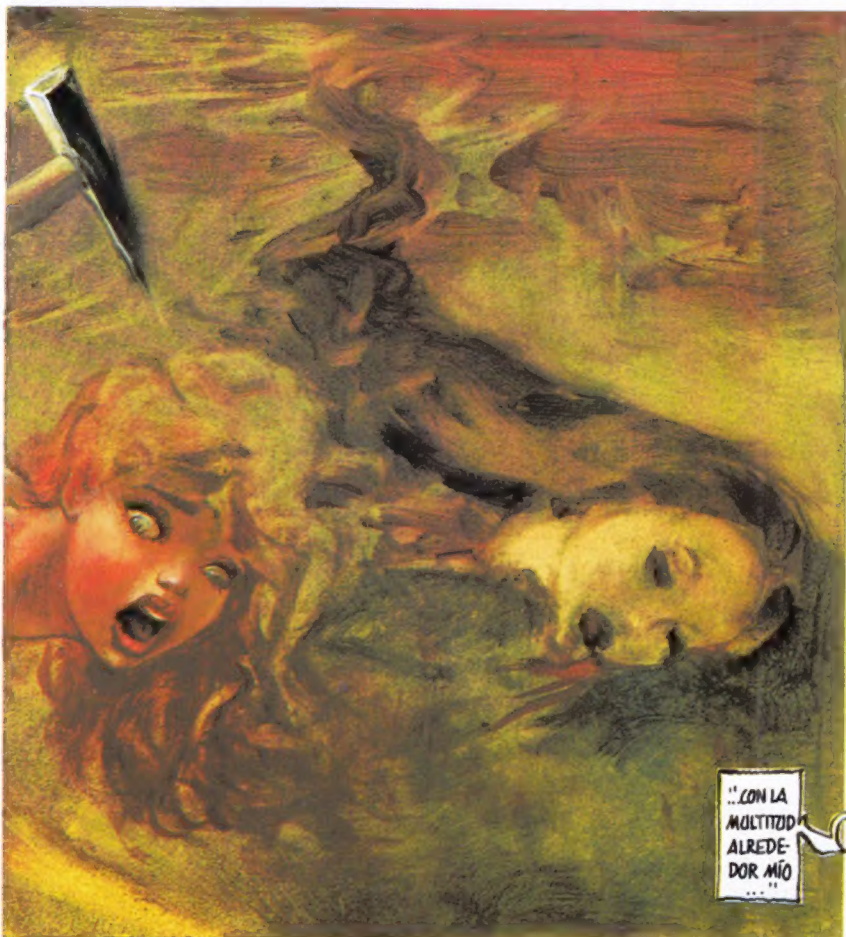
"...COJI-
MOS EL
METRO..."

capítulo décimo

**Demasiado lleno
de espuma**

PETER











¿QUÉ TAL?
¿HOY HAS SALIDO
MÁS PRONTO?

¡BUF! ¡SÍ!
¡HE PERDIDO
MI TRABAJO!



¡ESO NO
ES MUY
GRAVE!

¡PARA MIS PROYEC-
TOS, SÍ! ¡EL NIÑO!
... ¡TODO ESO!



¡NO
SE
QUE
HACER!...

¿CÓMO TE
HAN DESPE-
DIDO?



¡NADA! ¡NINGUNA INDEMNIZACIÓN! ¡NADA! ¡CON LA EXCI-
SA "DICEN" DE QUE HABÍA INSULTADO A UN CLIENTE!

¿EN REA-
LIDAD?

¡CREO QUE TEN-
GO PROBLEMAS
PSICOLÓGICOS!
... ¡PORQUE
NO SOPORTO LA
VIOLACIÓN!



¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡AH! ¡CÓMO DI-
CES ESO!... ¡TE
ADORO, CLOE!



¿QUÉ
HE DI-
CHO?

¡"NO SOPOR-
TAR LA
VIOLACIÓN!"
¡ES MA-
RAVILLOSO!
¿NO? ¡HU-
BIESE QUERI-
DO DECIRLO
YO!...
¡HHHH...!

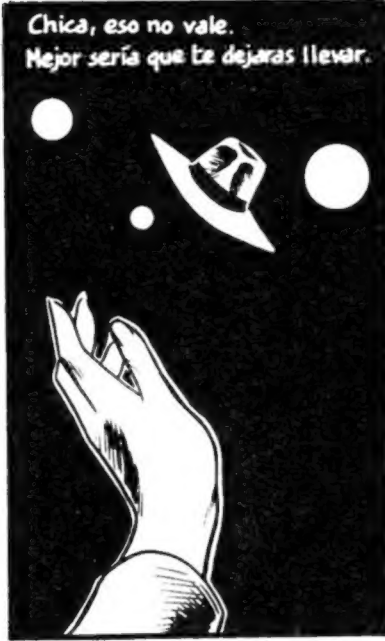
GIRL



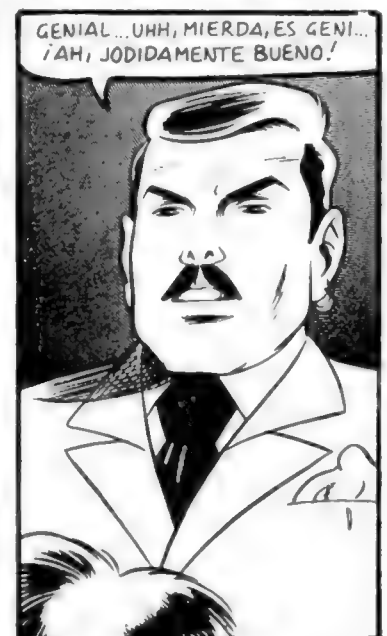
Capítulo Décimo

La polla de **Hans**, el semental ario, es realmente impresionante. **Girl** la sostiene entre sus manos mientras comenta: "¡Seguro que ni Dios tiene una tranca así!... no te importa que te la chupe un poco ¿verdad?". El water resulta un poco incómodo y se van a una habitación. **Hans**, en pleno trance, susurra: "Ja... sssí... saugen mein schwanze... Aaah". Ella, traspuesta, se entrega a tope: "¡Me encanta tu polla! ¡sí, hasta el fondo!". El productor, **Reginald Chase**, domina todos los lugares de la mansión a través de circuitos cerrados de televisión. Observa complacido las efusiones de los amantes. Más tarde, en el **Kat Kat**, **Girl** comenta la velada con su amiga: "Aquellos tres tipos querían montarse la orgía de rutina conmigo y después me topé con Hans... esas cuatro horas me han dejado baldada". **Starr** le aconseja que descansa un poco antes de actuar. Al pasar por delante de la oficina del Director escucha una fuerte discusión. Luego, se encuentra con el hombre del sombrero: "trazaré un plan que nos librará de él para siempre..."

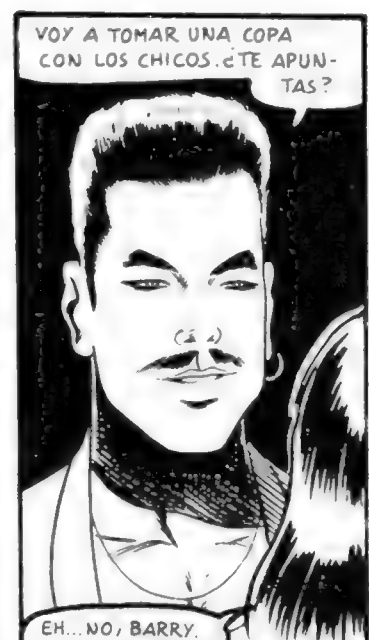
KEVIN J. TAYLOR

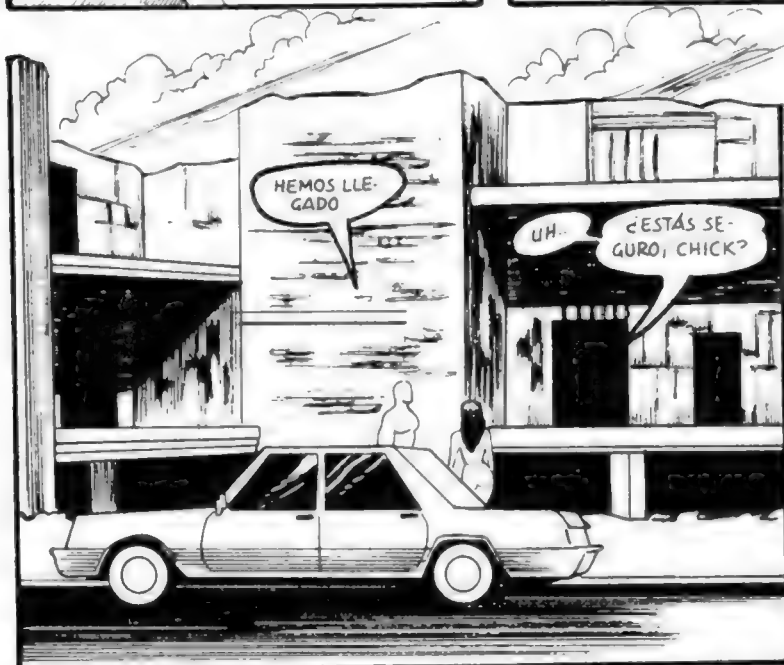
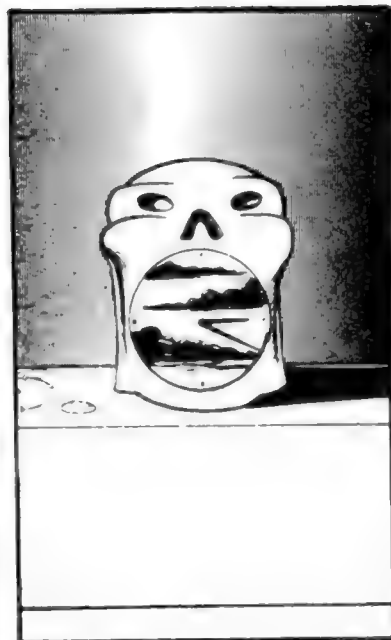


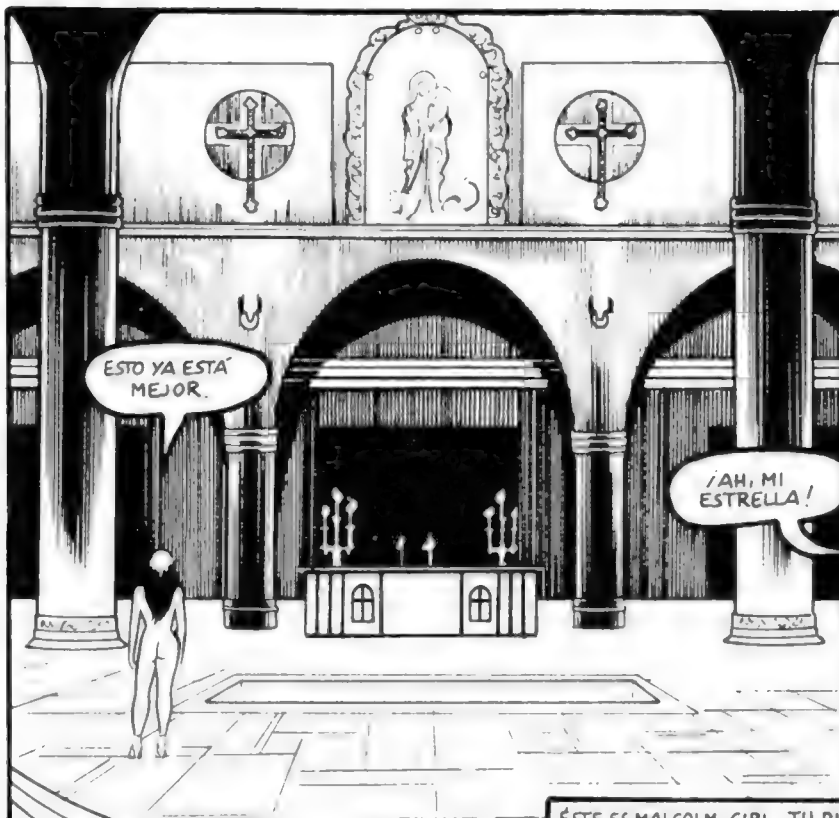
"D.M.S.R." ©1982 W PRINCE





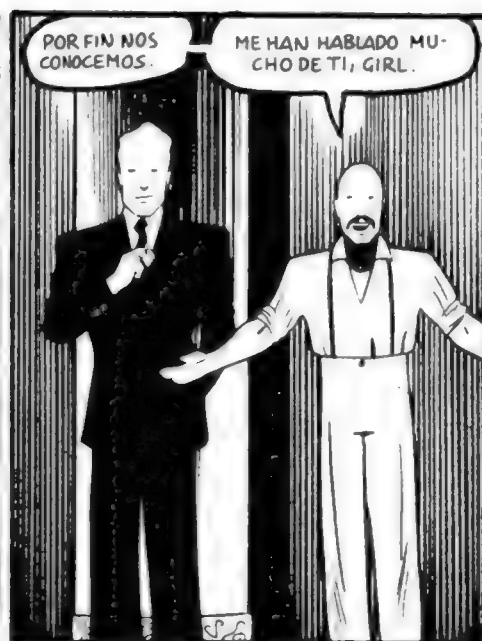






ESTO YA ESTÁ MEJOR.

¡AH, MI ESTRELLA!



POR FIN NOS CONOCEMOS.

ME HAN HABLADO MUCHO DE TI, GIRL.



REG TENÍA RAZÓN. ERES EXTRAORDINARIAMENTE BELLA.

SERÁS UNA ESTRELLA EN UN SANTIAMÉN.

¿SÍ?



ÉSTE ES MALCOLM, GIRL. TU DIRECTOR DE HOY.

Y DE TUS PRIMERAS PELÍCULAS.



¿LO TENGO QUE HACER TODO YO?

¡OH, NO! TUS COMPAÑEROS SE ESTÁN VISITIENDO.

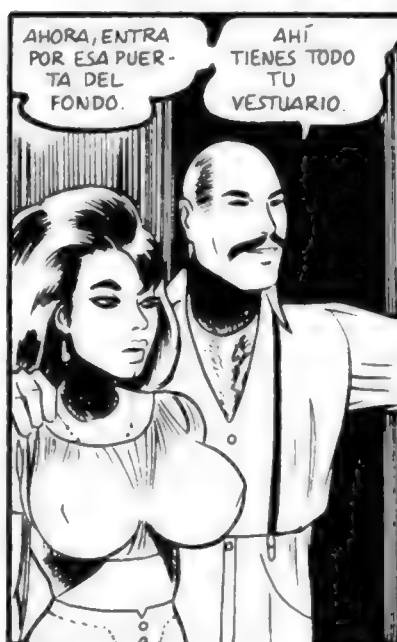


ESTABA PENSANDO...

NO ME VAIS A TIRAR AL POZO, ¿VERDAD?

¡JA JA! CLARO QUE NO.

ES SÓLO PARA HACER BONITO.



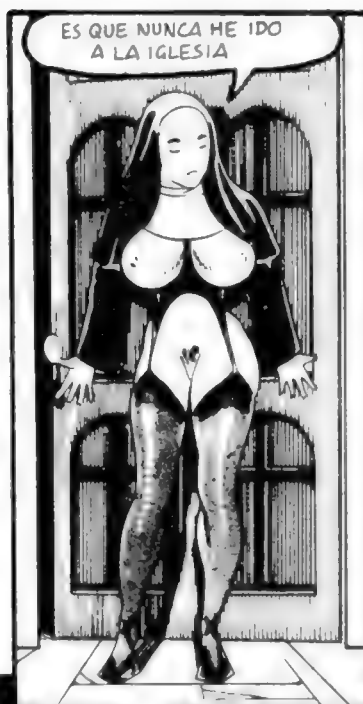
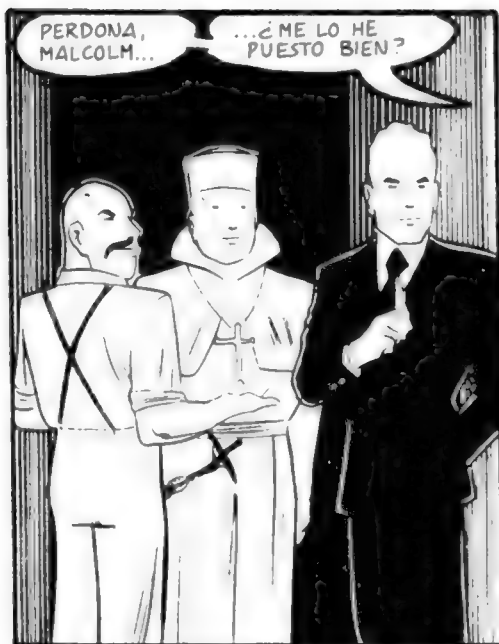
AHORA, ENTRA POR ESA PUERTA DEL FONDO.

AHÍ TIENES TODO TU VESTUARIO.



EMPEZAREMOS EN CUANTO ESTÉS LISTA.

VALE.

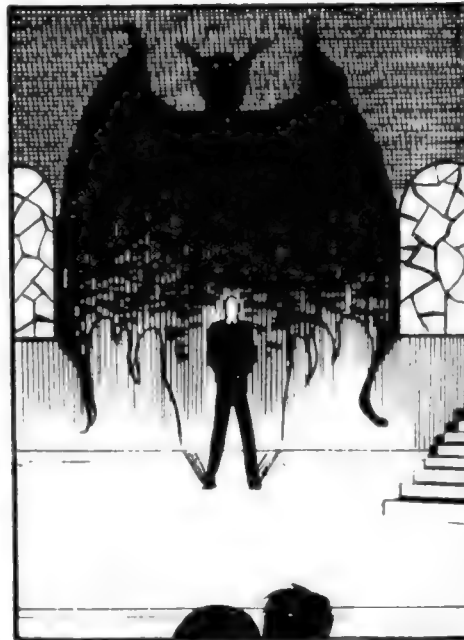




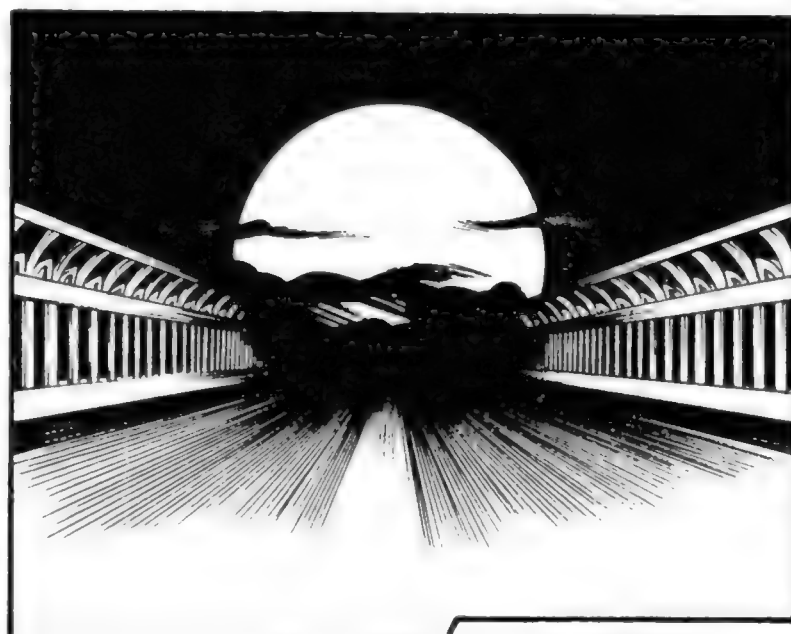












CONTINUARÁ...

La Trastienda

LA SINIESTRA SOMBRA DEL CENSOR

En el número 8 de **Kiss** prometí dedicar un espacio de esta sección a las consecuencias que, en el mundo del erotismo en particular y de la libertad de expresión en general, iban a tener ciertas actitudes censoras que empiezan a aparecer en nuestras democráticas y supuestamente tolerantes sociedades del bienestar. La actualidad derivada del Salón del Cómic, algunas jugosas novedades y la ineludible dependencia de la actualidad que pretendemos en esta sección, han retrasado el proyecto.

Desde entonces hasta hoy, las cosas han empeorado. La denuncia de un letrado -**Xavier Nart**- ante la Fiscalía de Barcelona y la previsible presencia de la familia olímpica están impidiendo la normal distribución no ya del material clasificado pornográfico, sino del simplemente erótico. La prohibición -tras una favorable sentencia judicial- por vía administrativa de **Hitler SS**, el controvertido álbum editado por **Makoki**, es un paso más en esta ceremonia de la prohibición que nuestras autoridades parecen querer rescatar. Se avecinan tiempos difíciles.

Con todo, la situación en nuestro país aún es ligeramente mejor que en la gran mayoría de los países europeos. La cruzada emprendida en el **Reino Unido** por **Miss Bragas de Hierro** contra la inmoralidad, la irresistible ascensión de elementos fascistoideos y sus presiones sobre los gobernantes están produciendo consecuencias devastadoras en la antaño liberal Europa.

Recientemente llegó a mi poder un ejemplar de la revista

Sentiment Moderne, una eu-

femística forma de incluir en portada las siglas S/M, de procedencia belga y contenido sadomasoquista suave. Para su distribución en Francia, los responsables se habían visto obligados a tachar una buena parte de su contenido. Palabras tradicionales del argot sado, direcciones, críticas de video, etcétera, habían desaparecido bajo el implacable rotulador.

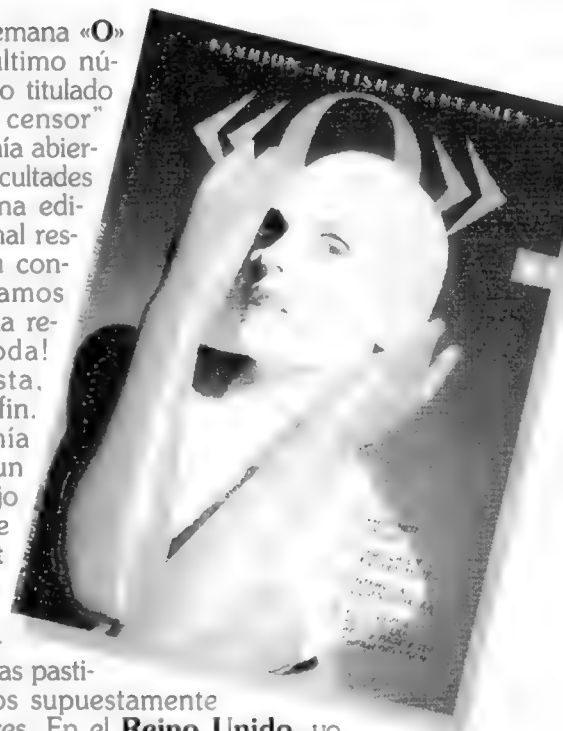
La revista alemana «O» incluía en su último número un artículo titulado "The curse of censor" en el que exponía abiertamente sus dificultades para realizar una edición internacional respetuosa con su contenido. ¡Y estamos hablando de una revista de moda! Moda fetichista, pero moda al fin. El artículo venía ilustrado por un excelente trabajo fotográfico de **Herbert Hesselmann**

en el que gráficamente se tapaban con negras pastillas los espacios supuestamente comprometedores. En el **Reino Unido**, yo mismo he presenciado cómo la policía requisaba todo el material de una sex-shop del Soho dedicada a... ¡la lucha femenina! Y en **USA**, ¿qué se puede decir de un país donde en algunos de sus estados es delito realizar el sexo oral con la propia esposa?. En algunos "landers" de **Alemania** la libre circulación de material X, de ciertos temas eróticos, se persigue severamente y el antaño paraíso sueco vota leyes contra la pornografía.

En nuestro país, los mensajes de dudosa moralina del abogado **Nart** -con el que por cierto participé en un coloquio en la cadena SER, sin que lograrse convencerme de sus poco claras intenciones- parecen calar en ciertos sectores de la sociedad.

Así, a las ya citadas dificultades para distribuir normalmente cierto material de contenido erótico, se unen las actitudes de algunos colectivos particularmente interesados en que prosperen toda clase de regulaciones de matiz prohibicionista y la propia ceguera de los directamente implicados: editores, distribuidores, comerciantes y profesionales de la información.

El futuro se presenta negro. La entrada en vigor del **Acta Unica Europea**, el previsible sometimiento, en cuestiones de carácter secundario, a directrices supranacionales, la sospechosa tendencia a ocultar problemas de envergadura bajo cortinas de humo, nos hacen suponer que estamos ante el principio de una nueva ola de atentados contra el derecho a elegir de los ciudadanos. Se empieza por regular la publicidad del tabaco y...



ELLAS TIENEN CUERPO DE MUJER FATAL

Tengo que confesar que siento debilidad por cierto cine y, sobre todo, por las mujeres de cierto cine. Por eso, mes a mes, procuro traer hasta estas páginas alguna muestra de lo que por ahí se cuece en materia de heroínas heroínas de la serie B.

Femme Fatales, revista americana editada por los responsables de **Cinefantastique**, colma con creces mis anhelos.

De carácter trimestral y suscripción obligada, **Femme Fatales** recorre con ayuda de un muy interesante material gráfico, la actualidad de algunas de mis chicas favoritas. Por ejemplo: el número veraniego del 92 se abre con una sugestiva **Jamie Lee Curtis**, prosigue con la seductora **Barbara Crampton** y cierra con la inevitable **Michelle Bauer**.

En medio quedan, **Rachel Ward**, **Brinke Stevens**, **Veronica Carlson** y **Shannon Day** junto a otras lascivas damas del horror, la fantasía y la ciencia ficción, tal y como reza el subtítulo de la revista.

Para el número de otoño anuncian a **Sharon Stone**, **Raquel Welch**, **Elvira** y **Barbara Steele**.

A suscribirse, que son sólo 21 dólares.

FEMME FATALES ● P.O. BOX 270 | OAK PARK, ILLINOIS 60303 (USA)



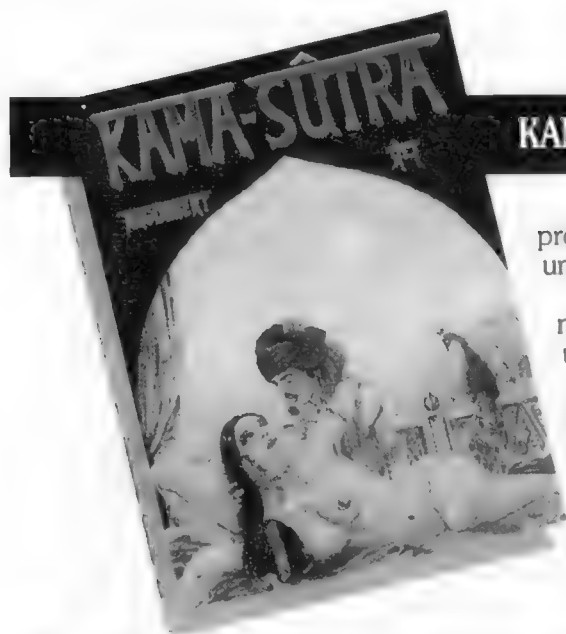
KAMA-SUTRA

Las leyes y los consejos de **Vatsyayana** han sido profusamente interpretados en los medios más diversos y, lógicamente, los cómics no iban a ser una excepción.

Esta versión de **Hugdebert**, llevaba algún tiempo circulando por el mercado europeo y llega ahora a nuestro país en una correcta edición y a un precio aceptable.

La dificultad de condensar el clásico hindú en poco más de cuarenta páginas es quizás el reto al que el autor ha tenido que enfrentarse y el mayor mérito de la obra.

Kama-Sutra de **Hugdebert** puede encontrarse sin dificultad en kioscos y librerías especializadas.



MADE IN ITALY

Dos años en el mercado y catorce números publicados avalan a esta revista italiana, una de las pocas publicaciones europeas íntegramente dedicada al cómic erótico.

BLUE, combina la presencia de autores como **Beto Hernández**, **Crumb** o **Rotundo** y la complementa con una serie de secciones fijas dedicadas a la información y al estudio de la historieta. Un curioso horóscopo y una excelente sección dedicada al intercambio y venta de material de coleccionistas completan el contenido de esta atractiva revista italiana a la que resulta aconsejable seguir la pista con relativa frecuencia.

A destacar en este número 14 y al margen de lo mencionado, el primer capítulo de "De Sade", original de **Fred Winter** y que, por lo visto en este primer episodio, parece contener elementos de interés.

BLUE PRESS ● Via G.B. Piazza 8 | 00161 Roma.





REVISTAS "EL VIBORA"

n.º 7	160	n.º 10	160
n.º 11	105	n.º 12	105
n.º 13	210	n.º 14	210
n.º 15	235	n.º 16	235
n.º 17	235	n.º 18	235
n.º 19	235	n.º 20	235
n.º 21	235	n.º 22	235
n.º 23	235	n.º 24	235
n.º 25	235	n.º 26	235
n.º 27	235	n.º 28	235
n.º 29	235	n.º 30	235
n.º 31	235	n.º 32	235
n.º 33	235	n.º 34	235
n.º 35	235	n.º 36	235
n.º 37	235	n.º 38	235
n.º 39	235	n.º 40	235
n.º 41	235	n.º 42	235
n.º 43	235	n.º 44	235
n.º 45	235	n.º 46	235
n.º 47	235	n.º 48	235
n.º 49	235	n.º 50	235
n.º 51	235	n.º 52	235
n.º 53	235	n.º 54	235
n.º 55	235	n.º 56	235
n.º 57	235	n.º 58	235
n.º 59	235	n.º 60	235
n.º 61	235	n.º 62	235
n.º 63	235	n.º 64	235
n.º 65	235	n.º 66	235
n.º 67	235	n.º 68	235
n.º 69	235	n.º 70	235
n.º 71	235	n.º 72	235
n.º 73	235	n.º 74	235
n.º 75	235	n.º 76	235
n.º 77	235	n.º 78	235
n.º 79	235	n.º 80	235
n.º 81	235	n.º 82	235
n.º 83	235	n.º 84	235
n.º 85	235	n.º 86	235
n.º 87	235	n.º 88	235
n.º 89	235	n.º 90	235
n.º 91	235	n.º 92	235
n.º 93	235	n.º 94	235
n.º 95	235	n.º 96	235
n.º 97	235	n.º 98	235
n.º 99	235	n.º 100	235
n.º 101	235	n.º 102	235
n.º 103	235	n.º 104	235
n.º 105	235	n.º 106	235
n.º 107	235	n.º 108	235
n.º 109	235	n.º 110	235
n.º 111	235	n.º 112	235
n.º 113	235	n.º 114	235
n.º 115	235	n.º 116	235
n.º 117	235	n.º 118	235
n.º 119	235	n.º 120	235
n.º 121	235	n.º 122	235
n.º 123	235	n.º 124	235
n.º 125	235	n.º 126	235
n.º 127	235	n.º 128	235
n.º 129	235	n.º 130	235
n.º 131	235	n.º 132	235
n.º 133	235	n.º 134	235
n.º 135	235	n.º 136	235
n.º 137	235	n.º 138	235
n.º 139	235	n.º 140	235
n.º 141	235	n.º 142	235
n.º 143	235	n.º 144	235
n.º 145	235	n.º 146	235
n.º 147	235	n.º 148	235

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

n.º 1	350	n.º 2	350
n.º 3	350	n.º 4	350
n.º 5	350	n.º 6	350
n.º 7	350	n.º 8	350

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

MUSICA	185	GUERRA	300
ITALIA	210	PASION	300
CRIMEN	235	GRAN BRETANA	375
HUMOR	295		

DIRTY COMIX

DIRTY CATALA	Anonim.	525
DIRTY-2 (3.ª edición)	Anonim.	650
DIRTY-3 (2.ª edición)	Anonim.	600
DIRTY-4	Anonim.	675
DIRTY BRASIL (2.ª edición)		600
Cherry 1 Larry Webb		700
Cherry 2 Larry Webb		700
Cherry 3 Larry Webb		700
Cherry 4 Larry Webb		760
Cherry 5 Larry Webb		760

COLECCION/NECRON

NECRON 1	NECRON 2	NECRON 3
NECRON 4	NECRON 5	NECRON 6
NECRON 7	Magnus	600 Ptas.

LIBROS COLOR

ERASE UNA VEZ (2.ª edición)	950
MI VIDA COMO FANTASMA	950
MARIO GAMMA «EL GRIEGO»	950
LA FLOR ENAMORADA	850
BONSAI	850
LOS SUEÑOS DEL NIÑATO	800
MECHANICS	950
RANXEROX EN NEW YORK	850
RANXEROX-2	850
FELIZ CUMPLEAÑOS LUBNA	850
SQUEAK THE MOUSE	850
FUEGOS MARINOS	1.200
PETER PANK (4.ª edición)	950
LICANTROPIK (3.ª edición)	900
EL BESO SECRETO (2.ª edición)	850
5 MUJERES FATALES	800
PANKOWISTA	950
ANARCOMA I (3.ª edición)	1.100
ANARCOMA-2	850
MUJERES RARAS	1.100
HISTORIAS DE AMOR Y OCHO	900
TURNO DE NOCHE	950
AMOR LIMPIO (2.ª edición)	800
SE PUEDE FUMAR DESPUES	950
DE LA MUERTE?	900
NICOTINA	900

COLECCION OBRAS COMPLETAS

CRUMB-1	700
CRUMB-2	700
CRUMB-3	700
MAGNUS-1	850
MAGNUS-2	850
MAGNUS-3	850
MAGNUS-4	850
SHELTON-1	700
SHELTON-2	760
SHELTON-3	760
SHELTON-4	700
SHELTON-5	850
SHELTON-6	850
SHELTON-7	760
SHELTON-8	760
SHELTON-9	760
SHELTON-10	790

17-X-24

OMAHA-1	425
OMAHA-2	450
OMAHA-3	450
OMAHA-4	450
OMAHA-5	495
OMAHA-6	495
OMAHA-7	495
OMAHA-8	495
EL CONDON	495
EL RETORNO DEL CONDON	950
ASESINO	950
EL HOMBRE NUEVO	950
LAS MUJERES PERDIDAS	995

COLECCION X

X-1 NIÑAS EJEMPLARES	625
X-2 EX LIBRIS EROTICIS (I)	595
X-3 EL DESMITIFICADOR	550
X-4 FLOR DE LOTO	550
X-5 JUEGO DE DAMAS	550
X-6 LIZ Y BETH (III)	550
X-7 ENCICLOPEDIA	575
X-8 AFRODISIACA (I)	575
X-9 EGO TRANSFER	575
X-10 BASTARDO DE VENUS	575
X-11 MARIE GABRIELLE (II)	575
X-12 FANNY HILL	800
X-13 LA NOCHE BARBARA	595
X-14 ENCICLOPEDIA	595
X-15 AFRODISIACA (II)	650
X-16 NOCHES DE CRIPTEA	595
X-17 MARIE GABRIELLE (III)	750
X-18 LIZ Y BETH (IV)	650
X-19 MONA STREET	650
X-20 ENCICLOPEDIA	625
X-21 AFRODISIACA (III)	675
X-22 GOMORRA	625
X-23 LAS AVENTURAS DE CICLOPEDIA	625
X-24 LAS NOCHES CALIENTES	675
X-25 DE RANGOM	625
X-26 PRIMERAS LECCIONES	625
X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)	625
X-28 LIZ Y BETH (V)	675
X-29 TELEFONO EROTICO	625
X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I)	950
X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS	650
X-32 EL HOTEL	650
X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II)	950
X-34 LA MUJER CASADA	650
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)	650
X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)	650
X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA	650
X-38 THAMARA Y JUDA	950
X-39 HERMANAS	750
X-40 JUEGOS FINANCIEROS	700
X-41 SEVILLA, MI AMOR	700
X-42 DR. SEXO	700
X-43 CONVERSACION SUCIA	975
X-44 CAROL ENTRE REJAS	700
X-45 VENGANZA	725
X-46 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)	725
X-47 CAROL EN BUENOS AIRES	725
X-48 MARIPOSA DE PLACER	725
X-49 DOCTOR SEXO (II)	725
X-50 SERVICIO COMPLETO	725

LIBROS BLANCO Y NEGRO

MISTERIOS DE LA CARNE	700
CALONGE	785
CARRATALA	885
CEESEPE	785
SI YO FUERA REY	650
INTERMAS (en rústica)	750
GALEANO MARTA PONS	600
SARITA	700
LUMIS	850
COMPLICES	575
BUITRE BUITAKER	650
FUGA DE LA MODELO	600
TI OMO	750
YOMQUIS DEL ESPACIO	640
OTAN SI, OTAN NO	525
CHUCHITA Y MARLYN	650
EL TORO BLANCO	700
LA TRAMPA	575
EL TAXISTA	850
MONSTRUOS MODERNOS	650
DOCTOR VERTIGO	700
FLORES SOBRE EL ASFALTO	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE	760
SOPHIE	675
SUDOR SUDACA	700
EL ZESTAS-1	600
EL ZESTAS-2	800
NAZARIO	700
TRAS EL TELON DE ACERO	650
MARIA LANUIT (3.ª edición)	800
AMIGAS (2.ª edición)	700
LOLA Y ERNESTO	700
EL INSTITUTO	850
JODER CON LOS AGUIRRE!	650

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

1 ESCALERA DE VECINOS	195
3 PIES DE PATO	225
4 MORDISCOS DE AMOR	225
5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE	225
6 LA MUELA PICADA	225
7 ORDINARIA LOCURA	225
8 NO HAY PIEDAD	275
9 ERMA JAGUAR	225
10 EL CERDO EDMUNDO	225
11 EL ESPECIALISTA	250
12 HITLER'S KOKAINE	225
13 HURACAN	225
14 DON CIPOTON	225
15 ESCALERA DE VECINOS 2	225
16 LA PANDILLA	225
17 LA AVENTURA DEL CERDO EDMUNDO	225
18 EL TESORO DE LOS IMBALAS	275
19 ERMA JAGUAR 2	225
20 SOPA DE GRAN PENA	250
21 EDMUNDO EN ESPAÑA	275
22 TUJANA CONECCION	195

23 SANGRE DE BARRIO	250
24 STELLA NORIS	225
25 CANALLA	250
26 BERNARD LERMITTE (I)	225
27 CALOR HUMANO (I)	225
28 CALOR HUMANO (II)	225
29 CARAJA	225
30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A.	225
31 IDA	225
32 A CUERPO DESCUBIERTO	225
33 BERNARD LERMITTE (II)	225
34 LA BASCA QUE MAS CASCA	225
35 CUERPO A CUERPO	195
36 AMIGOS	195
37 OLOR A CHICAS	250
38 OLOR A CHICAS (II)	275

BARRIS Y MUJERES

NR. 1	250
NR. 2	275

COLECCION BOLSILO

SUEÑO 100.000 DE SHELTON	235
RIC I CLARA	1.050

SERIES X

RAMBA 1	700
RAMBA 2	700
RAMBA 3	725
RAMBA 4	725

OTROS

ESPECIALES	1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139, 140 al 145, 146 al 152, 153 al 158, 159 al 164, 165 al 170, 171 al 176, 177 al 182, 183 al 188, 189 al 194, 195 al 200, 201 al 206, 207 al 212, 213 al 218, 219 al 224, 225 al 230, 231 al 236, 237 al 242, 243 al 248, 249 al 254, 255 al 260, 261 al 266, 267 al 272, 273 al 278, 279 al 284, 285 al 290, 291 al 296, 297 al 302, 303 al 308, 309 al 314, 315 al 320, 321 al 326, 327 al 332, 333 al 338, 339 al 344, 345 al 350, 351 al 356, 357 al 362, 363 al 368, 369 al 374, 375 al 380, 381 al 386, 387 al 392, 393 al 398, 399 al 404, 405 al 410, 411 al 416, 417 al 422, 423 al 428, 429 al 434, 435 al 440, 441 al 446, 447 al 452, 453 al 458, 459 al 464, 465 al 470, 471 al 476, 477 al 482, 483 al 488, 489 al 494, 495 al 500, 501 al 506, 507 al 512, 513 al 518, 519 al 524, 525 al 530, 531 al 536, 537 al 542, 543 al 548, 549 al 554, 555 al 560, 561 al 566, 567 al 572, 573 al 578, 579 al 584, 585 al 590, 591 al 596, 597 al 602, 603 al 608, 609 al 614, 615 al 620, 621 al 626, 627 al 632, 633 al 638, 639 al 644, 645 al 650, 651 al 656, 657 al 662, 663 al 668, 669 al 674, 675 al 680, 681 al 686, 687 al 692, 693 al 698, 699 al 704, 705 al 710, 711 al 716, 717 al 722, 723 al 728, 729 al 734, 735 al 740, 741 al 746, 747 al 752, 753 al 758, 759 al 764, 765 al 770, 771 al 776, 777 al 782, 783 al 788, 789 al 794, 795 al 800, 801 al 806, 807 al 812, 813 al 818, 819 al 824, 825 al 830, 831 al 836, 837 al 842, 843 al 848, 849 al 854, 855 al 860, 861 al 866, 867 al 872, 873 al 878, 879 al 884, 885 al 890, 891 al 896, 897 al 902, 903 al 908, 909 al 914, 915 al 920, 921 al 926, 927 al 932, 933 al 938, 939 al 944, 945 al 950, 951 al 956, 957 al 962, 963 al 968, 969 al 974, 975 al 980, 981 al 986, 987 al 992, 993 al 998, 999 al 1004, 1005 al 1010, 1011 al 1016, 1017 al 1022, 1023 al 1028, 1029 al 1034, 1035 al 1040, 1041 al 1046, 1047 al 1052, 1053 al 1058, 1059 al 1064, 1065 al 1070, 1071 al 1076, 1077 al 1082, 1083 al 1088, 1089 al 1094, 1095 al 1100, 1101 al 1106, 1107 al 1112, 1113 al 1118, 1119 al 1124, 1125 al 1130, 1131 al 1136, 1137 al 1142, 1143 al 1148, 1149 al 1154, 1155 al 1160, 1161 al 1166, 1167 al 1172, 1173 al 1178, 1179 al 1184, 1185 al 1190, 1191 al 1196, 1197 al 1202, 1203 al 1208, 1209 al 1214, 1215 al 1220, 1221 al 1226, 1227 al 1232, 1233 al 1238, 1239 al 1244, 1245 al 1250, 1251 al 1256, 1257 al 1262, 1263 al 1268, 1269 al 1274, 1275 al 1280, 1281 al 1286, 1287 al 1292, 1293 al 1298, 1299 al 1304, 1305 al 1310, 1311 al 1316, 1317 al 1322, 1323 al 1328, 1329 al 1334, 1335 al 1340, 1341 al 1346, 1347 al 1352, 1353 al 1358, 1359 al 1364, 1365 al 1370, 1371 al 1376, 1377 al 1382, 1383 al 1388, 1389 al 1394, 1395 al 1400, 1401 al 1406, 1407 al 1412, 1413 al 1418, 1419 al 1424, 1425 al 1430, 1431 al 1
------------	--

X WOMEN

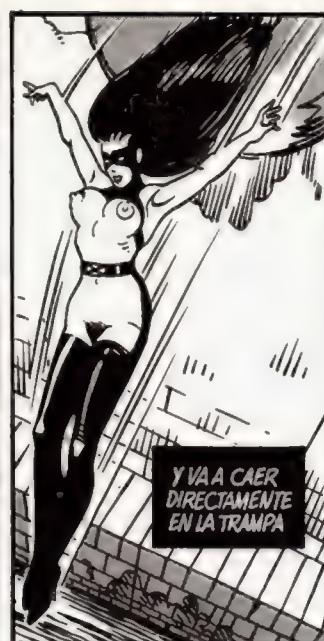
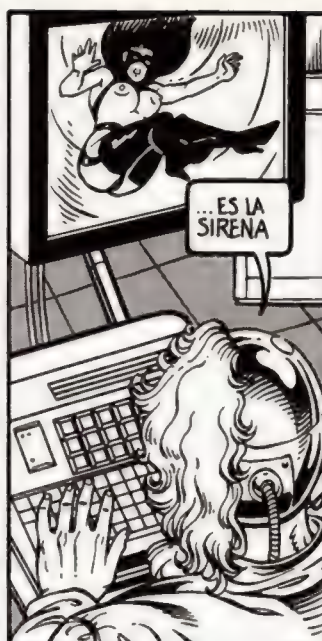
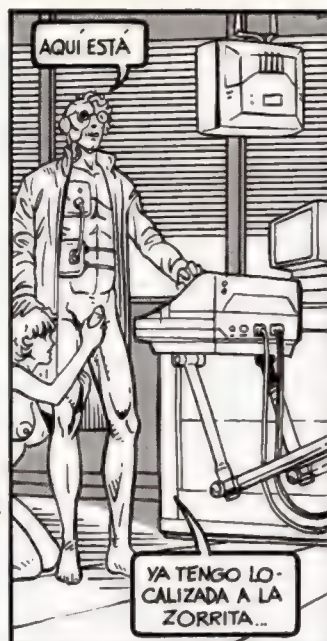
CONTRA

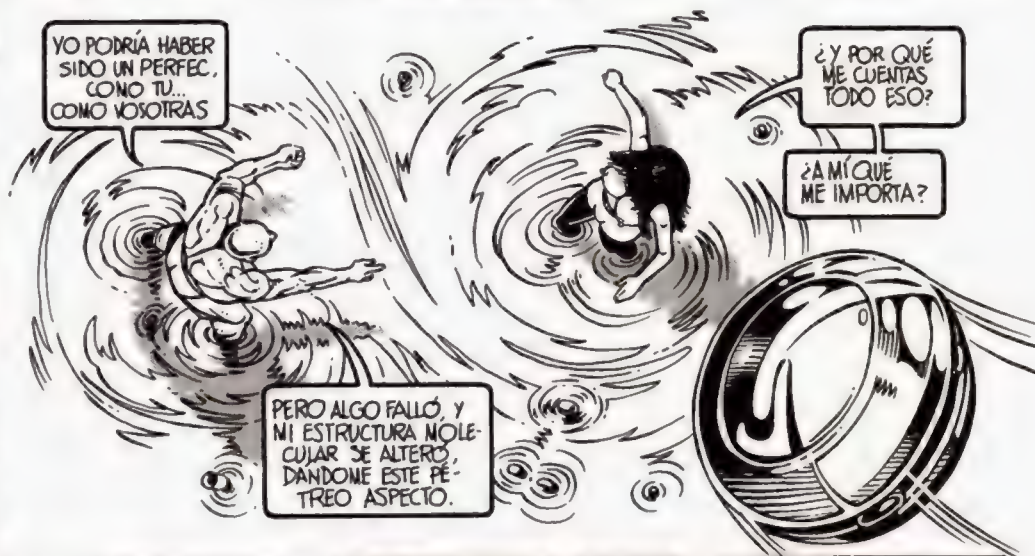
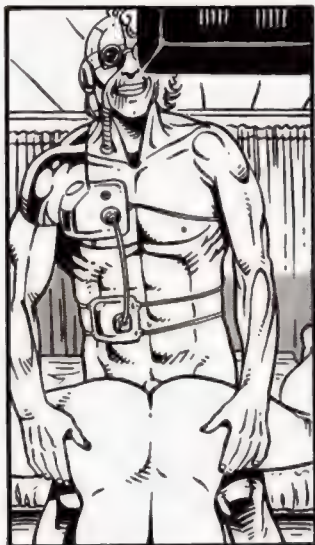
LOS 4 FANATICOS

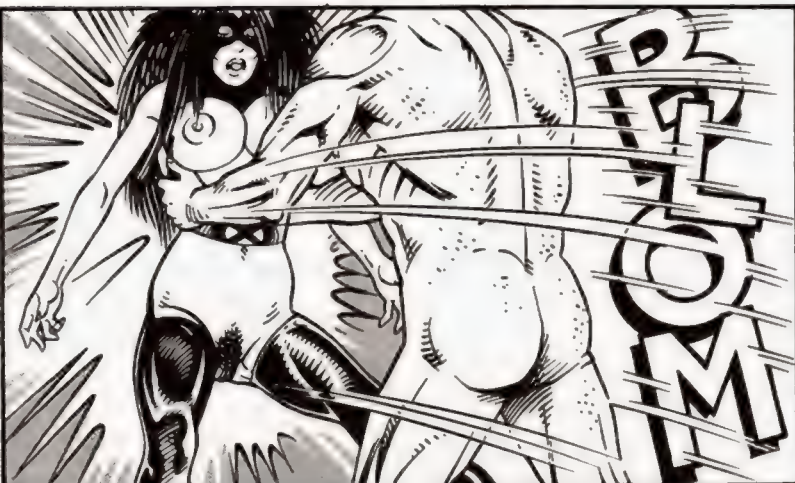
CAPITULO 2

ROCALLA

FOR
TE
RIZ







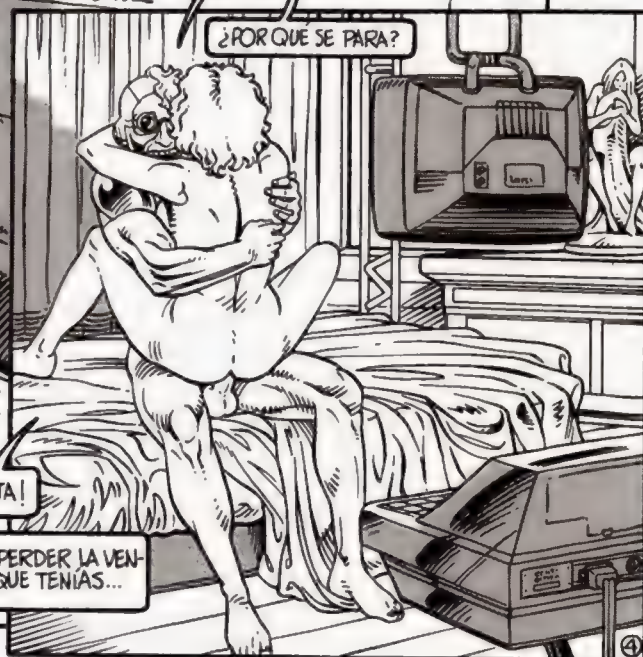
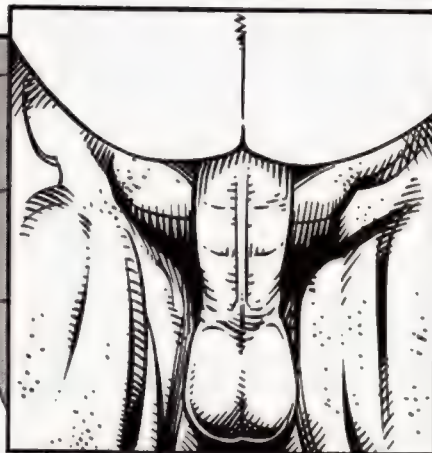
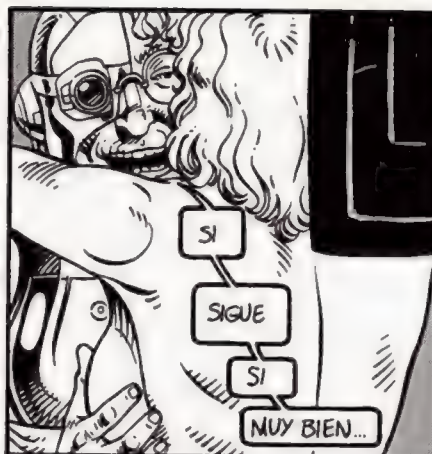
Y AHORA QUERIDA,
PREPARATE A RECI-
BIR EL GOLPE
DEFINITIVO ...

...PORQUE TE
ASEGURO QUE
NUNCA PRO-
BASTE ALGO
COMO ESTO...

¿QUÉ TAL SI DEJAS
DE HABLAR Y EMPIE-
ZAS DE UNA VEZ?



MALDITA ZORRA,
¿QUÉ TE HAS CREI-
DO QUE ERES?



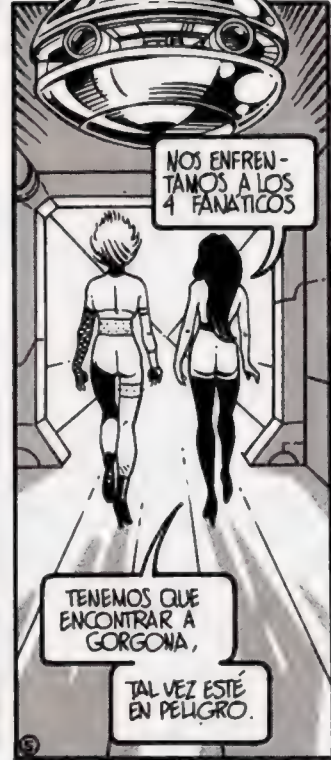
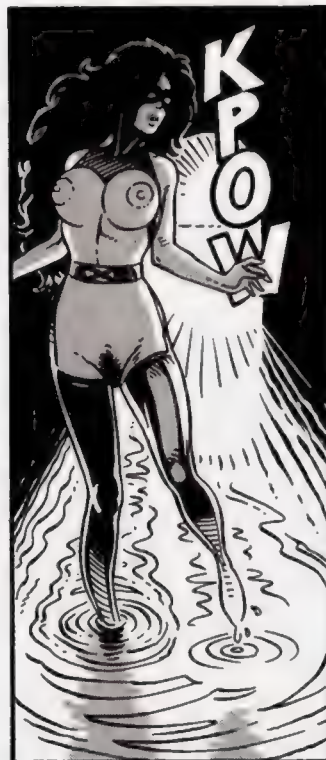
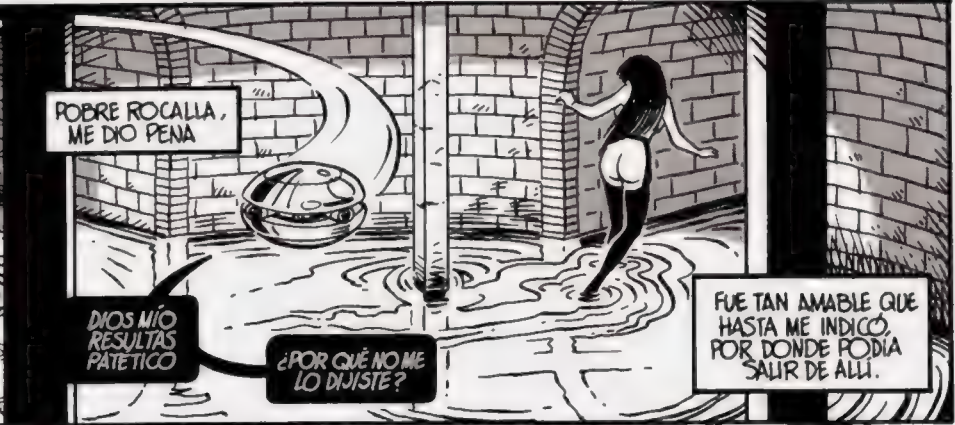
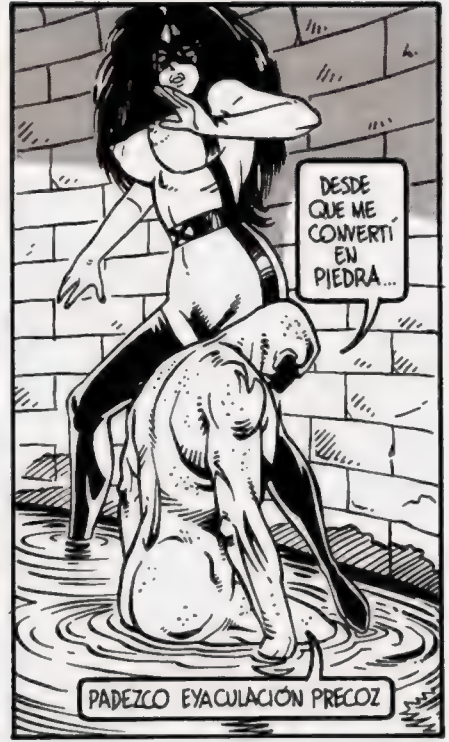
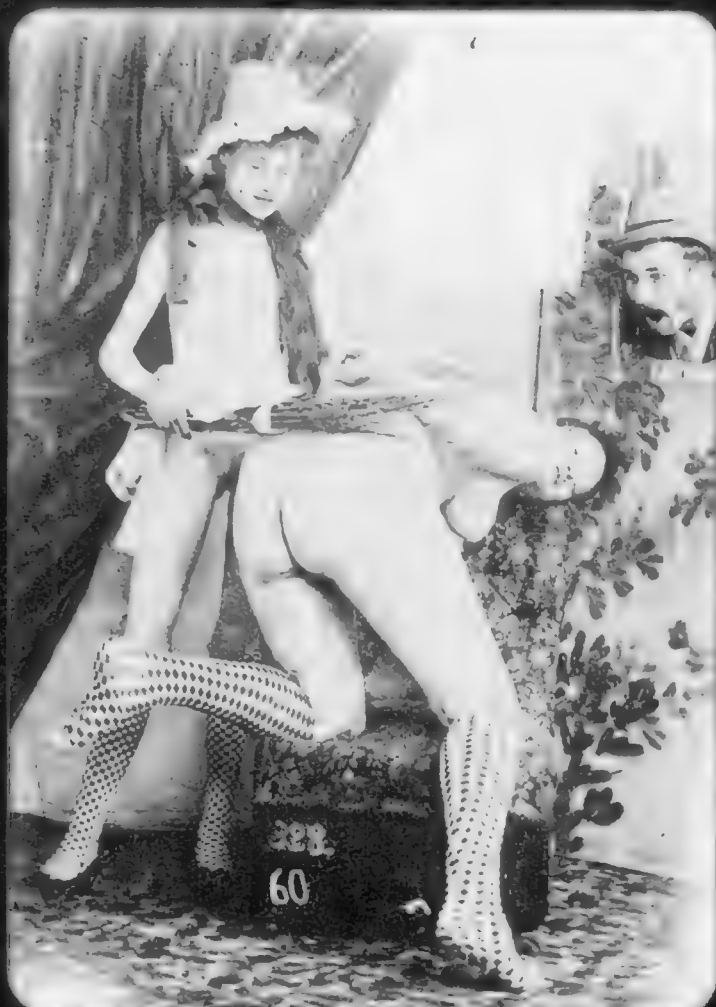


FOTO-RETRO

Os ofrecemos en estas páginas un exquisito documento gráfico descubierto en la ciudad italiana de Turín. A través de estas fotografías de principios de siglo podemos descubrir que nuestros abuelos no tuvieron que esperar a los años 20 para ser felices.

E. J. Bellocq, oscuro fotógrafo de origen francés, era especialmente aficionado a fotografiar burdeles. Su vida transcurrió en Nueva Orleans, concretamente en el barrio popular de Storyville, donde se dedicó con fruición a retratar las pícaras escenas que podéis contemplar.

En resumen, una colección de antiguas y valiosas fotografías eróticas que sitúan a Bellocq como uno de los nombres a tener en cuenta a la hora de valorar el erotismo gráfico de los primeros años de nuestro querido siglo XX. Disfrútalas.





GAMIANI

LEONE FROLLO







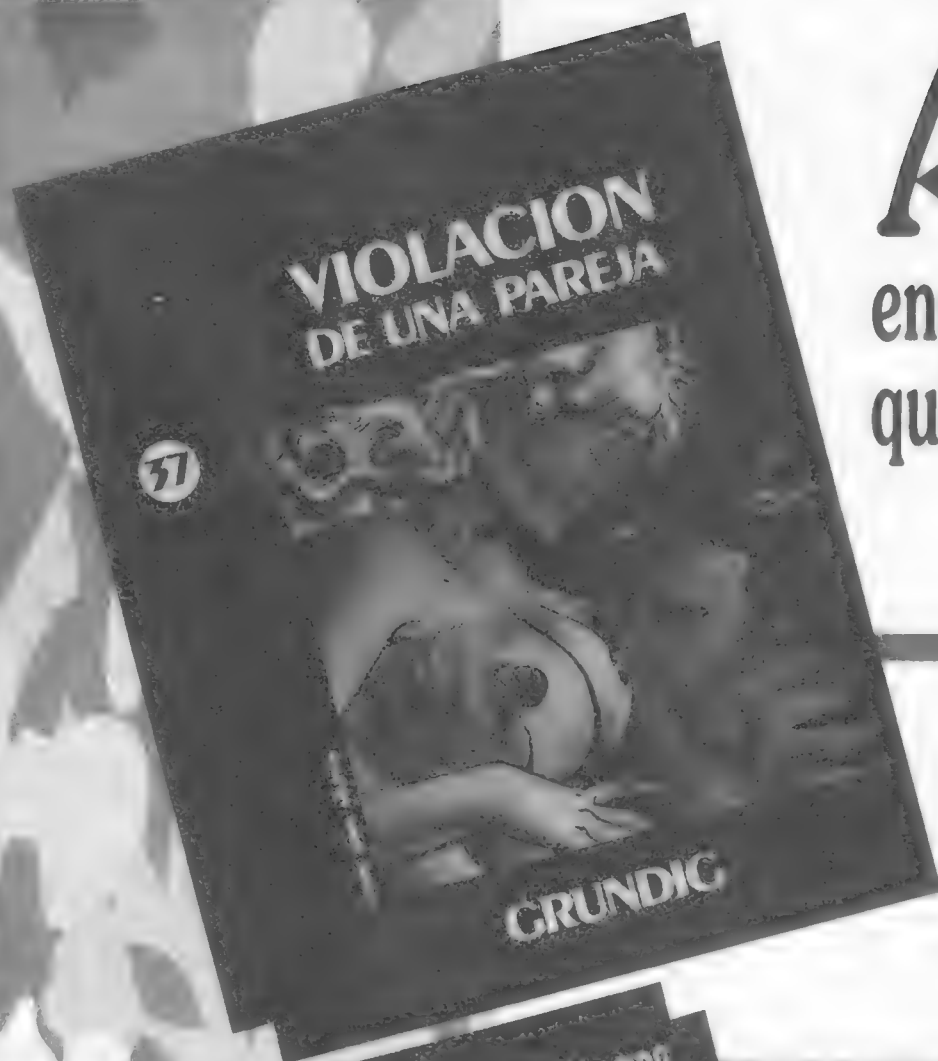


LOLITA ON THE BEACH



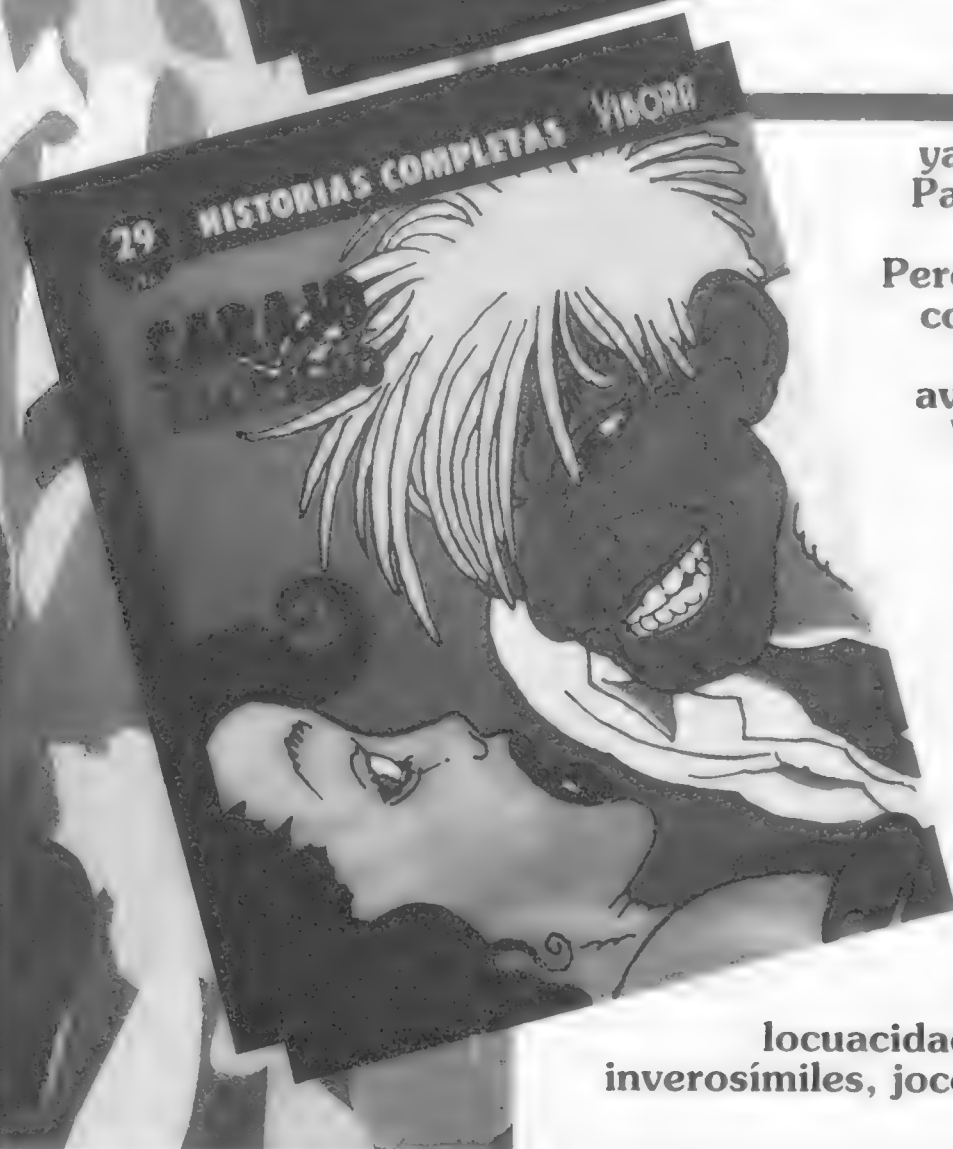


Fin



Ahora sí puedes encontrarlos en tu quiosco...

Lo que parecía una sencilla historia de amor, se convierte en un torbellino de experiencias para los protagonistas de... **"VIOLACION DE UNA PAREJA"**



Una vez más, tal y como ya nos tiene acostumbrados, Paolo Baciliero busca el lado más divertido del comic. Pero, por primera vez, lo hace con guión y dibujos propios.

En esta delirante aventura, su "protagonista", Víctor, se ve lanzado a una grotesca epopeya por tierra, mar y aire que parece no tener fin.

Y, como tantos otros héroes el comic, no lo hace solo. Sin embargo, en vez de ir acompañado por un simpático animalito o por

un compañero más o menos estúpido,

lo hace con su propio CARAJA, un grotesco carajo parlanchín, cuya

locuacidad mete a Víctor en los más inverosímiles, jocosos y humillantes apuros.

SEÑORITA, LE HE PEDIDO
LOS PRESUPUESTOS DEL
MES QUE ENTRA Y USTED
ME HA PASADO SU
LISTA DE LA
COMPRA...



HUY!
P- PERDÓN,
SEÑOR DI-
RECTOR...
ES QUE...
YO...

HAY QUE VER
LO NERVIOSA QUE
ESTÁ HOY MARISA...
NO DA PIE CON
BOLA...

MUJER, SÉ
COMPENSIVA,
HOY ES...

SU Ú- tima noche



... SU ÚLTIMO DÍA DE
SOLTERA... JE JE JE

JAJAJA
JAJAJA

TRANQUILI-
CESE, SEÑORITA...
ME HAGO CARGO DE QUE
HOY NO TENGÁ USTED LOS
PIES EN TIERRA FIRME...

ES QUE
MAÑANA...



SÍ... YA SÉ
QUE MAÑANA CON-
TRAE USTED MATRI-
MONIO Y PRECISAMENTE
DESEABA DARLE MI MÁS
SINCERA ENHORABUENA

GRACIAS,
SEÑOR ROM-
ERALES

...Y ¿DÓNDE PASARÁN SU
LUNA DE MIEL...?



EN PRINCIPIO
PASAREMOS QUINCE DÍAS
EN CANCUN, DESPUÉS...



VAMOS, MARISA, COME UN
POCO MÁS, MUJER, QUE TE VA
A SENTAR MAL LA PRIVA...

LA PRIVA ?!! PE-PERO...
SI YO NO BEBO...

JAJAJA... HABEIS
OÍDO, CHICAS...? MARISA
DICE QUE NO BEBE...

JAJAJA



ÉSTA ES TU DESPEDIDA DE SOLTERA,
MARISA, ESTA NOCHE VAS A BEBER, VAS
A FUMAR, TE VAS A POVER...

BIEN DICHO,
GELES!!

... Y VAS A
HACER TODO
LO QUE NO PO-
DRÁS HACER DE
CASADA!!

HAY QUE VER QUÉ CORTADILLA ES LA MARISA, EH?

BUFF... NO LO SABES TÚ BIEN! TENDREMOS QUE PONERLA EN SU PUNTO A BASE DE ATIZARLA COPAS HASTA QUE SE DESPENDOLE...

EH! VOSOTRAS DEJAROS DE Y VENIR A

CHARLA VER QUÉ TIOS MÁS CACHAS!

¡O! CÓMO ESTÁ EL MENÚ!!

TÍO BUENO!!

MACIZO!

OSTRAS!!

¿HAS VISTO QUÉ CACHAS, MARISA?!!

HUY! QUÉ BULTO!

¿ESE LA TIENE MÁS GRANDE QUE TU NOVIO, EH, MARISA?

E-ES ENORME...

AUNQUE TE ADVIERTO QUE NO DEBES DEJARTE IMPRESIONAR POR EL TAMAÑO...

... LO IMPORTANTE ES QUE SEPAN USARLA...

MI PEDRO LA TIENE DE RISA, SABES?

ALGO ASÍ, TÍA, COMO LA DE UN BEBÉ!

PERO NO VEAS COMO SE LO CURRA...

... LLEGO A CORRERME HASTA SEIS VECES SECUNDAS!!

S-SÍ...?

Y TÚ... CON JAIME ¿QUÉ TAL?

BU-BUENO... YO... PUES...

EH, TÍAS...!! DEJAD LAS CONFESIONES PARA LUEGO... ES HORA DE IR A LA DISCO A MOVER EL ESQUELETO!!

VAMOS A VER SI LIGAMOS UNOS BUENOS TRONCOS...

¿A MÍ VER TANTA CACHA ME HA PUESTO CALIENTE, A TÍO, MARISA?

TÚ ES QUE TE PONES CALIENTE CON NADA, GELES...

MIRA QUIÉN HABLÓ, JAJÁ...

OYE, MARISA... ANTES NO HAS TERMINADO DE CONTARME QUÉ TAL CON TU JAIME

PUES...

¿QUÉ PASA, TÍA...? NO FUNCIONA? O ES QUE... NO ME DIGAS QUE NO TE LO HAS HECHO NUNCA CON EL...!!?

BUENO... SÍ... UN PAR DE VECES...

Y...?

BUENO... YA SABES QUE YO SOY MUY TÍMIDA... Y ÉL TAMBIÉN... Y CON LOS NERVIOS...

VAMOS, QUE AÚN NO TE HAN ECHADO UN POLVAZO COMO DIOS MANDA!!

PU-PUES NO, CREO QUE NO!!

NO...? ASUN...

AUNQUE AHORA, DE CASADOS... LA COSA FUNCIONARÁ DISTINTA... NO?

PFFFT...

VALE YA, NO?! VAYA NOCHE DE CHARLA QUE LLEVAIS, GUAPAS...

A ÉSTAS LO QUE LES HACE FALTA ES UN POCO MÁS DE COMBUSTIBLE... ¡DE OTRA RONDA, BEA!!

BAILAS?

PARCE QUE NUESTRA MOSQUITA MUERTA SE HA ANIMADO EH, ASUN?

LO QUE YO TE DÍJE, MAITE...

TE OCURRE ALGO...?

... NO HAY NADA COMO UNAS COPAS DE MÁS PARA QUITARLE A UNA LA TIMIDEZ

ESTOY UN POCO MAREADA...

...NO DEBERTA HABER BEBIDO TANTO...

TIENES UN PISO MUY CONFORTABLE...

SON LAS COPAS...

TE HE PREPARADO CAFÉ...

3



TE ENCUENTRAS MEJOR...?



NO...
ESPERA...
N-NOOOOOO



DE-DEJA...
JA-JAAH...AAAHH!



AAAAAY!



OOOOH!



MMMMH!

MMMMH!

MMMMH!



ERES MARAVILLOSO...NUNCA
HABÍA GOZADO TANTO...



CREO QUE NO SERÍA LO
MÁS APROPIADO...VAS A
CASARTE MAÑANA...
RECUERDAS?



CRÉEME QUE
LO ESTOY DUDANDO...



ESCUCHA,
ESTO QUE HE MOS
HECHO ESTA NOCHE
ES... ES SEXO...NADA
MÁS... NO DEBES CON-
FUNDIRLO CON OTROS
SENTIMIENTOS MÁS
PROFUNDOS...



PARA MÍ
YA NADA
SERÁ
IGUAL...

...MAÑANA TÚ INICIARÁS
UNA NUEVA VIDA, Y YO...
YO SEGUIRÉ CON LA MÍA...



NO DIGAS
ESO...NADIE
SE ENAMORA
EN UNA NOCHE...
TÚ TIENES TUS
ATADURAS, MA-
RISA...Y YO
LAS MÍAS...

TÚ...TÚ...
¿ESTÁS
CASADO,
SERGIO?

NO...ÉSE NO
ES MI CASO...PERO
ESTOY SUJETO A OTRO
TIPO DE COMPROMISO.



NO IMPORTA...
ESTA NOCHE YA NO
IMPORTA NADA...
HAZ ME TUYA
OTRA VEZ...
SERGIO...



HAY QUE VER, HNA HIA... QUÉ OJERAS TIENES...!

DEJA YA EN PAZ A LA NIÑA, MUJER... Y VAMOS PARA DENTRO DE UNA VEZ, QUE LLEGAMOS CON RETRASO



QUÉ HOMBRE ÉSTE... PUES ASÍ TIENE QUE SER!... LA NOVIA SIEMPRE DEBE HACERSE ESPERAR!!

ANTES NO HE TENIDO TIEMPO DE DECIRTE QUE HA SURGIDO UN PEQUEÑO CONTRATIEMPO. EL PADRE SOLANA NO HA PODIDO VENIR, PERO HA MANDADO A SU SOBRINO...



ESPERO QUE NO TE IMPORTE...

ME ESCUCHAS, HNA?



EEHH... SÍ... SÍ, PAPA, QUIERO DECIR... NO NO ME IMPORTA... NO...

SERGIO...



SERGIO



QUERIDOS HERMANOS...

PLOP!

...MENOS AQUÍ REUNIDOS PARA...



SERGIO... ESTO... E-ES... ES... JA-JA... JA JA JA... JAJAJA!

PE-PERO... MARISA, HNA. ¿QUÉ TE PASA?

ESTA NIÑA... AY! AY! FERMÍN, QUE A MÍ ME DA ALGO...

PERO NO TE QUEDES AHÍ PARADO, HIJO, HAZ ALGO, QUE ES TU NOVIA...!!

OIGA, PADRE, Y USTED, DE QUÉ SE RÍE ?!!

MARISA, CARINO...

MARISA... JAJAJA ESTO ES LA LECHE!!

FIN



PARA... MARISA!!

SERGIO!!

RESPUESTA COMERCIAL

Autor nº 9.035

BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita
sello
a franquear
en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº 246 F.D.
08080 BARCELONA

NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: **1º: RECORTA** esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). **2º: RELLENA** el reverso de esta página. **3º: pon PEGAMENTO** (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se superpongan con los A y B negros. **4º: pon PEGAMENTO** sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado.

antes de contestar esta encuesta lee la NOTA a pie de la página anterior

doblar por aquí ▼

ENCUESTA

Animate. Contesta y envíanos la encuesta sobre este número, porque sabemos que **KISS** es TU revista, y conociendo tus gustos podremos mejorarla. Y encima sorteamos 20 álbumes de la Colección X entre todas las encuestas recibidas en nuestra redacción. Para ello sólo debes incluir en tu sobre-respuesta el título que prefieras en caso de resultar agraciado con uno de los álbumes. Para ayudarte en la elección consulta nuestro catálogo en la página 26. No te demores demasiado, e intenta hacernos llegar tu encuesta antes del 31 de agosto de 1992. Te aseguramos que todo esto va a servir para que en un corto plazo de tiempo será posible incrementar tu placer... de lectura

NOMBRE y APELLIDOS:

EDAD

DIRECCION:

CIUDAD:

PROVINCIA:

CODIGO POSTAL:

doblar por aquí ▲

TU OPINION GENERAL DE ESTE **KISS** EN CONCRETO, N°10 (marca con una X)

MUY BUENO BUENO REGULAR MALO



SE SORTEARAN 20 ALBUMES DE LA COLECCION X ENTRE TODAS LAS ENCUESTAS

Quiero que me mandéis, si me toca, el libro

ESPACIO PARA SUGERENCIAS

HISTORIETAS y AUTORES (marca con una X)

OPINION

MUY BUENO BUENO REGULAR MALO

1 dibujo, PORTADA				
2 texto, EDITORIAL				
3 dibujo, SUMARIO				
4 dibujo, DEMASIADO...				
4 guion, DEMASIADO...				
9 dibujo, GIRL				
9 guion, GIRL				
24 texto, LA TRASTIENDA				
28 dibujo, X-WOMEN				
28 guion, X-WOMEN				
32 documento, FOTO-RETRO				
34 dibujo, GAMIANI				
34 guion, GAMIANI				
38 dibujo, LOLITA				
38 guion, LOLITA				
41 dibujo, SU ULTIMA...				
41 guion, SU ULTIMA...				
49 dibujo, TOKIO...				
49 guion, TOKIO...				
51 dibujo, CAT'S TATS				
51 guion, CAT'S TATS				
58 dibujo, SABANAS...				
58 guion, SABANAS...				

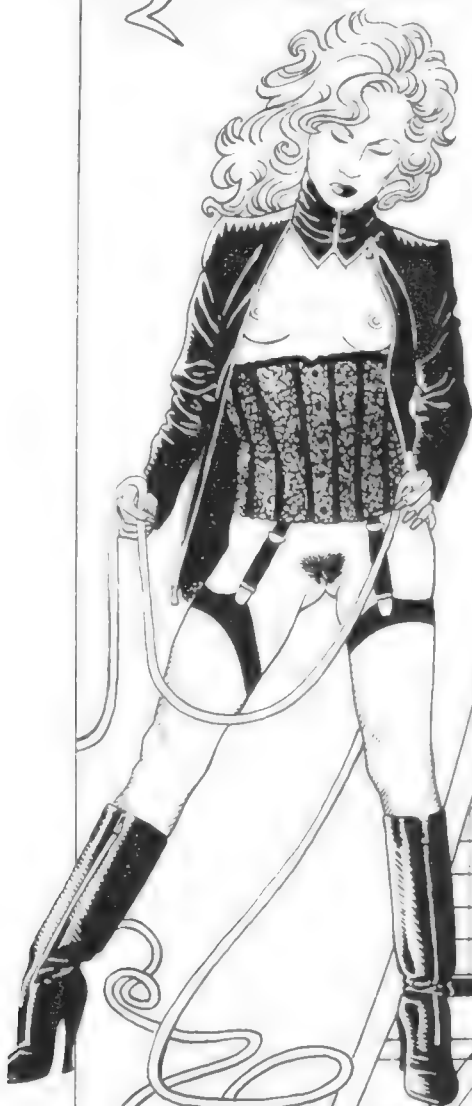
B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI

TOKIO, Tokio bondage.



ERA LA QUE BUSCABA... ¡YA
NOTO SUS EFECTOS!



PERO ¿QUÉ HACE? ¿SE HA VUELTO LOCA?
¡HE HECHO TODO LO POSIBLE POR
SERVIRLA!



PUEDES HACERLO MEJOR,
HONORABLE MUCHACHA.



¡ÉSTA
ESTÁ DEMA-
SIADO USADA!



VOLVERÉ MAÑANA...



... A PROBAR...



¡LA
PELIRROJA VANI-
DOSA Y AGRESIVA!



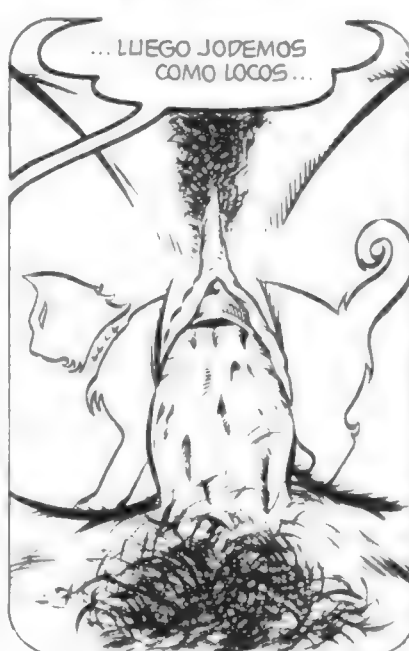
fin



ESCRITO POR SCOTT PHILLIPS - ILLUSTRADO POR RANDY CLARK











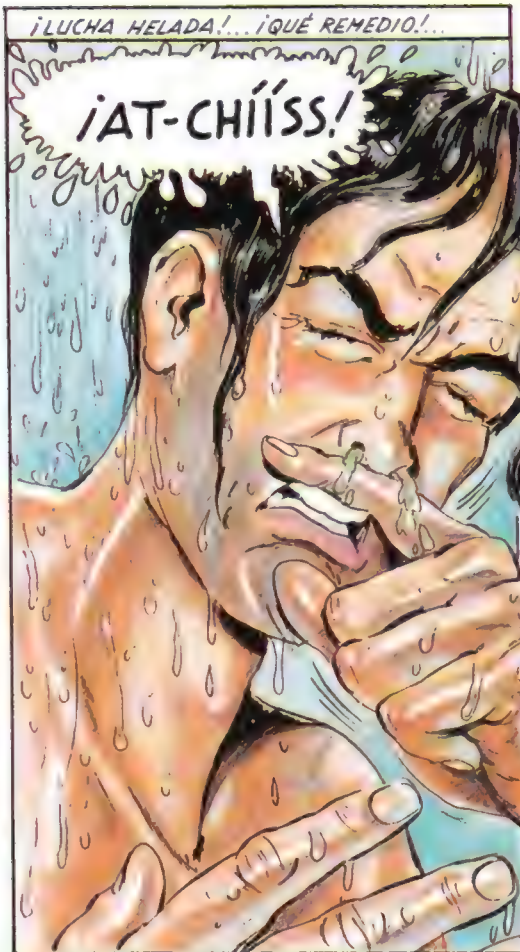
SÁBANAS PARA RECORDAR



Segundo Capítulo

No sabemos demasiadas cosas sobre el joven que acaba de llegar a **Mata Redonda**. Sólo que su nombre es **Tenniel Dogson** y que se dedica a la psicología, en especial a la **corriente terapéutica Gestalt**. Ha ido al motel de **Milongo** buscando alojamiento, y nada más entrar ya ha tenido problemas con la escalera del vestíbulo. Por si fuera poco, aquellos cuartuchos alquilados impiden cualquier asomo de privacidad. Ya la primera noche, una fogosa pareja de recién casados se pone a hacer el amor en la habitación contigua a la de **Tenny** y el los acompaña a su manera mediante una agradable paja: "Cielos, me puse cachondo"...

FEROCIUS





¡HOLA! ¡SOY YO!
VENIA A TERMINAR EL ASEO.
¿PUEDO PASAR?

¿A ESTA HORA?
ESTA BIEN, PASA
MAGALY.



...¿Y ADEMÁS
DEL ASEO, ¿QUÉ OTRA
COSA HACES?

TAMBIÉN COCINO...
Y EN GENERAL... CUAL-
QUIER COSA, DEPENDE
DE LO QUE ME
OFREZCAN.



¿QUÉ COMPRENDE ESE...
"CUALQUIER COSA"...

¡AH! ¡"ESO"!/
BUENO... HA-
BRÍA QUE PEN-
SARLO...



SI ME AGRADA TE
LO PAGO BIEN.

¡AAH!... QUIERE
SERVICIO COMPLETO EL
CABALLERO.

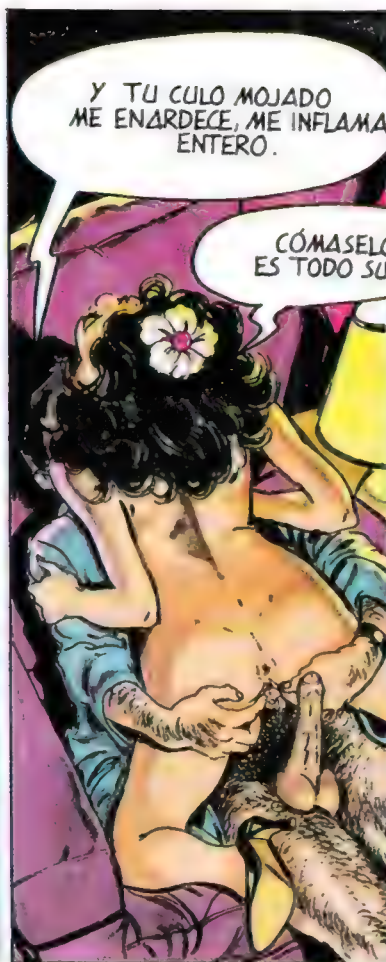


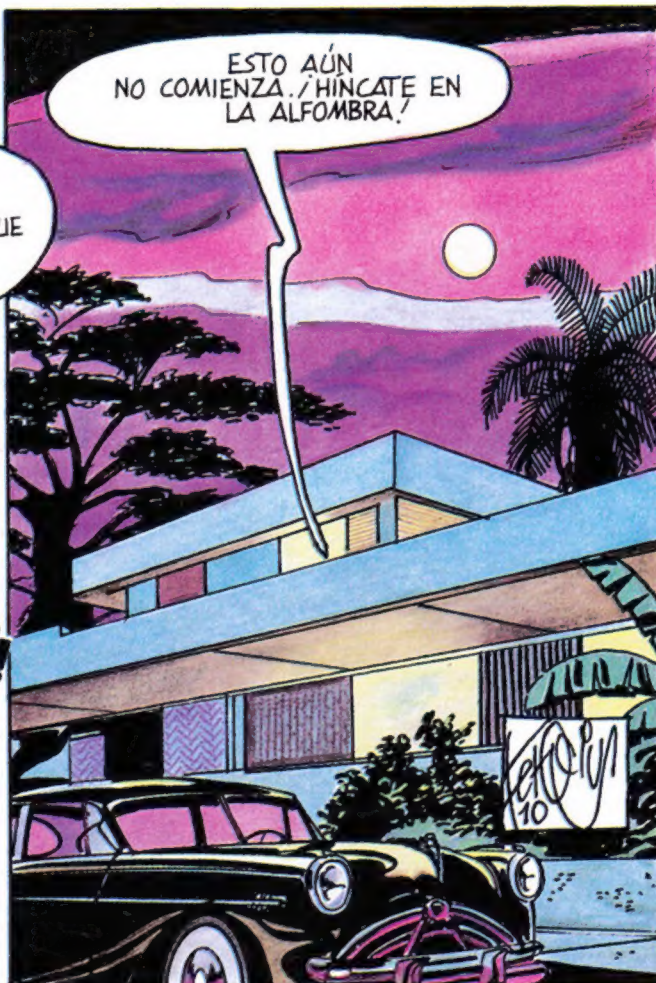
BIEN, JEFE...
USTED MANDA,
VAMOS A LA
CAMA.

ESTE... OH...
NO... AQUÍ NO
MÁS.



OH, ¿/
YA SÉ.
TEME
A LO
INDIS-
CRETO
DE LOS
DORMI-
TORIOS.







TUVISTE DOCE ESPASMOS,
LOS CONTE... FUE UN ORGASMO
INTENSO.

¡AAAAHH!
¡QUÉ RICO LO
QUE ME HIZO, PA-
TRONCITO!



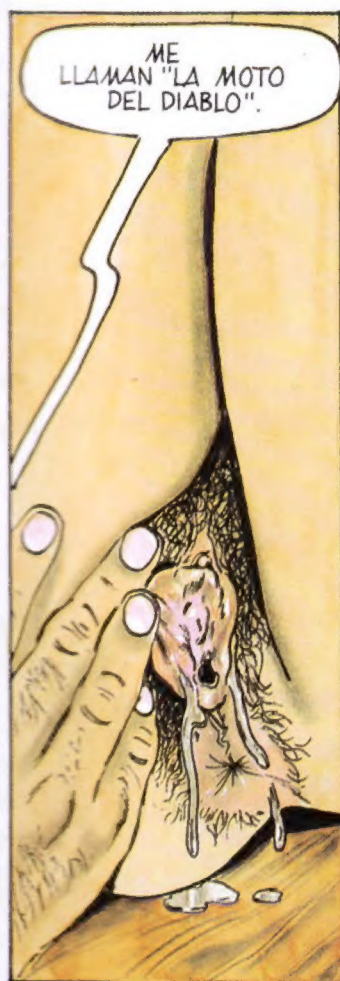
¡QUIERO
MÁS ESTÍMULO!
SE QUE PUEDO SÉN-
TIR OTRO... ¡QUIERO
MÁS... ¡QUIERO
MÁS!

ESTÁ BIEN,
TENDEOS SOBRE
AQUELLA ME-
SA.



¿QUÉ ME VA
A HACER AHORA,
PATRÓN?

VAMOS A HACER
UN VIAJE EN MO-
TOCICLETA... YO
CONDIRÉ.



ME
LLAMAN "LA MOTO
DEL DIABLO".



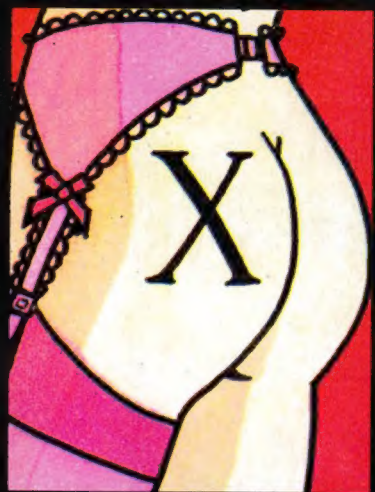
¡OOH! ¡QUÉ MARAVILLA!
¡PLACER TOTAL!

MIS DEDOS
EN TUS PEZONES,
MI NARIZ EN TU CLÍ-
TORIS, MI LENGUA
EN TU VAGINA.
¡SGLUB! ¡SGLUB!



¡AAAAHH! MI CUERPO
ENTERO GOZA... ¡QUÉ DELICIA!
¡OH!... ESTE... ¡OH!... ¡OH!... CRÉ...
CRÉO QUE ALGO TERRIBLE
VA A OCURRIR...

COLECCION



LA ESPÍA



X

COO

52

COMIC PARA ADULTOS

¡YA A LA VENTA!!